

Guatemala, 29 de agosto de 2025

Magister

Ana Olivia Castañeda Arroyo
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Castañeda Arroyo:

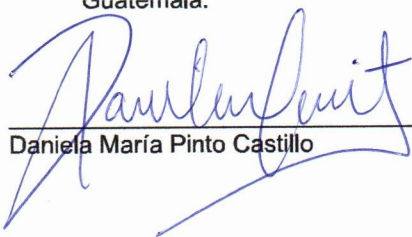
Por medio de la presente, me permito entregar el informe de actividades sobre la prestación de servicios técnicos para la realización de un video documental basado en la obra literaria **"Hombres de Maíz"**, de Miguel Ángel Asturias, tal como se estipula en el acta No. 03-2025.

Actividades realizadas:

- Preproducción, grabación y producción: Se desarrolló el contenido artístico en representación del libro.
- Planificación: Se elaboraron planes de producción en colaboración con el equipo de teatro de sombras que participó en la creación visual.
- Grabación: Se registraron 3 horas de material visual.
- Musicalización y masterización: Se compuso la pieza sonora que acompañará la obra visual y el documental.
- Edición el material audiovisual y se mandó a su aprobación.
- Se incluyeron los logos y menciones del Ministerio de Cultura y Deportes
- Se grabaron los archivos en dos CDs para entregar al Ministerio de Cultura y Deportes.

Resultados Obtenidos:

- Material Audiovisual: Se obtuvo material visual y sonoro editado, el cual fue presentado sobre la fachada de la Catedral de San José, en Antigua Guatemala.
- Archivos de Grabación: Se recolectaron grabaciones en 4K, utilizando diferentes lentes focales y ángulos de la Catedral de San José, en Antigua Guatemala.



Daniela María Pinto Castillo

Vo. Bo


Licda. Hanna Isabel Orellana Beitz
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento Editorial Cultura
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

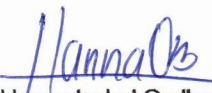
ANEXOS

ANEXO 1	
Nombre	Preproducción antes de grabación
Trabajo realizado	Realización de objetos a utilizar en la grabación
Fotografía	
Detalles y observaciones	Vectores para recortar y ser parte de la utilería de la producción
ANEXO 2	
Nombre	Grabación Teatro de Sombras
Trabajo realizado	Grabación de sombras para material visual de la pieza
Fotografía	
Detalles y observaciones	Dirección de actores de la pieza

ANEXO 3	
Nombre	Dirección de fotografía
Trabajo realizado	Dirección y manejo de cámaras para la grabación de la obra Seres de Maíz inspirada en la obra de Hombres de Maíz de Miguel Ángel Asturias.
Fotografía	
Detalles y observaciones	Daniela Pinto se encuentra manipulando la cámara para empezar grabación.
ANEXO 4	
Nombre	Grabación Teatro de Sombras
Trabajo realizado	Generación de ambientes diferentes para la realización de la grabación
Fotografía	
Detalles y observaciones	Puesta en escena de la toma del volcán.
ANEXO 5	
Nombre	Grabación de la pieza sobre la Catedral San José

Fotografía	
Detalles y observaciones	Fotografía de la fachada Catedral de San José
ANEXO 6	
Nombre	Audio de la pieza Hombres de Maíz
Trabajo realizado	Audio original realizado para la pieza documental de la presentación Hombres de Maíz de Miguel Ángel
Enlace a archivo	https://drive.google.com/file/d/1qVQUtQh4_tkB0qqvVfsXeuXUd7J_197R/view?
Detalles y observaciones	Audio finalizado con efectos sonoros y composición musical.


Daniela María Pinto Castillo


Licda. Hanna Isabel Orellana Beitz
Jefe de Departamento Sustantivo II
Departamento Editorial Cultura
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes



1. The first part of the document is a list of the names of the persons who have been named in the document. The names are listed in alphabetical order. The names are: [illegible]